**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждени «Тушиловская основная общеобразовательная школа»**

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано»Заместитель директора школыпо УВР Гребешкова С.Ю«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г. |  «Утверждаю» Директор МКОУ Смирнова Е.АПриказ № \_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г. |

 **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ**

**Изобразительного искусства Ариповой Х.Я**

 **по внеурочной деятельности Изо «Палитра»**

**для 6 классова**

**2021 – 2022 учебный год**

**2021**

**Пояснительная записка**

1. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности:

1. Раскрытие творческого потенциала школьников.

2. Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.

3. Создавать прекрасное своими руками.

4. Ценить свой труд, уважать чужой.

5. Уметь применять теоретические знания на практике.

6. Уметь пользоваться художественным материалом.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.**

Личностными результатами изучения программы  является формирование следующих умений:

* оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
* называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
* самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения  программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

* определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

* учиться высказывать своё предположение (версию) ;
* с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

* учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональнуюоценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя  свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

* донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
* слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения  программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

По трудовой (технико-технологической) деятельности учащиеся научатся:

-делать по наблюдению и с натуры  зарисовки человека, отдельных  предметов;

цветом передавать пространственные планы;

-изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве;

пользоваться техникой аппликации;

-конструировать объемные формы, усложняя их декоративными  деталями.

**6 классс**

**Раздел 1. Графика.**

Знакомство с разными видами графики и её характерными особенностями (штрих, линия, контраст чёрного и белого)

Пейзаж в графике

Изображение животных

Дом будущего

Композиция из геометрических фигур

Натюрморт из геометрических тел

**Раздел 2. Натюрморт и его изобразительные возможности.**

Осенний натюрморт

 Натюрморт «Маки»

Башкирский натюрморт

Натюрморт с яблоками

Натюрморт «Пионы »

**Раздел 3. Фигура и портрет человека**.

Образ человека – главная тема в изобразительном искусстве.

 Изображение человека в искусстве древнего мира.

Практическое занятие: «Добрый и злой сказочный герой».

Фигура человека в движении: «Зимние виды спорта».

Портрет зимы

Портрет Василисы Премудрой

**Раздел 4. Образ природы.**

Передача различными художественными материалами разного состояния природы.

Практическое занятие: «Весна поёт».

Закат

Метель

Водопад. Изображение воды

Сказочное дерево

**Раздел 5. Декоративно-прикладное рисование.**

Знакомство с основными законами декоративной росписи

Стилизация природных форм

Гжель

Орнамент на посуде

Витраж

Мозаика

**Раздел 6. Азы перспективы.**

Знакомство с основными правилами перспективного изображения.

Линейная перспектива.

Воздушная цвета - перспектива.

Практическое занятие: «Утро в лесу».

**3. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
| **6 класс** |
| 1 | Графика | 12 |
| 2 | Натюрморт и его изобразительные возможности. | 10 |
| 3 | Фигура и портрет человека. | 10 |
| 4 | Образ природы. | 14 |
| 5 | Декоративно-прикладное рисование. | 12 |
| 6 | Азы перспективы. | 10 |
| Итого | 68 |

**Календарно-тематическое планирование в 6 классе 2 часа в неделю 68 ч. год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | **Количество часов**  | **Дата проведения** | **Примечание** |
| **6 класс** |
| **План** | **Факт** |
| **Раздел 1. Графика.** |
| 1-2 | Знакомство с разными видами графики и её характерными особенностями (штрих, линия, контраст чёрного и белого) | 2 |  |  |  |
| 3-4 | Практическое занятие: Пейзаж в графике | 2 |  |  |  |
| 5-6 | Практическое занятие: Изображение животных | 2 |  |  |  |
| 7-8 | Практическое занятие: Дом будущего | 2 |  |  |  |
| 9-10 | Практическое занятие: Композиция из геометрических фигур | 2 |  |  |  |
| 11-12 | Практическое занятие: Натюрморт из геометрических тел  | 2 |  |  |  |
| **Раздел 2. Натюрморт и его изобразительные возможности.** |
| 13-14 | Осенний натюрморт  | 2 |  |  |  |
| 15-16 | Натюрморт «Маки» | 2 |  |  |  |
| 17-18 | Башкирский натюрморт | 2 |  |  |  |
| 19-20 | Натюрморт с яблоками  | 2 |  |  |  |
| 21-22 | Натюрморт «Пионы » | 2 |  |  |  |
| **Раздел 3. Фигура и портрет человека.** |
| 23-24 | Образ человека – главная тема в изобразительном искусстве. | 2 |  |  |  |
| 25-26 | Изображение человека в искусстве древнего мира. | 2 |  |  |  |
| 27-28 | Практическое занятие: «Добрый и злой сказочный герой». | 2 |  |  |  |
| 29-30 | Практическое занятие: Фигура человека в движении: «Зимние виды спорта». | 2 |  |  |  |
| 31-32 | Практическое занятие: Портрет зимы  | 2 |  |  |  |
| 33-34 | Практическое занятие: Портрет Василисы Премудрой  | 2 |  |  |  |
| **Раздел 4. Образ природы.** |
| 35-36 | Передача различными художественными материалами разного состояния природы. | 2 |  |  |  |
| 37-38 | Практическое занятие: «Весна поёт». | 2 |  |  |  |
| 39-40 | Практическое занятие: Закат  | 2 |  |  |  |
| 41-42 | Практическое занятие: Метель  | 2 |  |  |  |
| 43-44 | Практическое занятие: Водопад. Изображение воды  | 2 |  |  |  |
| 45-46 | Практическое занятие: Сказочное дерево | 2 |  |  |  |
| **Раздел 5. Декоративно-прикладное рисование.** |
| 47-48 | Знакомство с основными законами декоративной росписи | 2 |  |  |  |
| 49-50 | Практическое занятие: Стилизация природных форм | 2 |  |  |  |
| 51-52 | Практическое занятие: Гжель | 2 |  |  |  |
| 53-54 | Практическое занятие: Орнамент на посуде  | 2 |  |  |  |
| 55-56 | Практическое занятие: Витраж | 2 |  |  |  |
| 57-58 | Практическое занятие: Мозаика  | 2 |  |  |  |
| **Раздел 6. Азы перспективы.** |
| 60-61 | Знакомство с основными правилами перспективного изображения. | 2 |  |  |  |
| 62-63 | Линейная перспектива. | 2 |  |  |  |
| 64-66 | Практическое занятие: Воздушная цвета - перспектива. | 3 |  |  |  |
| 67-68 | Практическое занятие: «Утро в лесу». | 2 |  |  |  |
| **Итого 68 часов** |

***Литература.***

1. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», М. 2007 г.
2. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005 г.
3. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Каро, 2007 г.
4. Ресурсы сети Интернет.

**Приложение №**