**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Тушиловская основная общеобразовательная школа»**

 Рассмотрено Согласовано Утверждено

 ШМО нач. кл. Зам/директора по УВР Директор ОУ

 \_\_\_\_\_\_\_\_/С.Ю.Гребешкова/ \_\_\_\_\_\_\_/С.Ю.Гребешкова/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.А.Смирнова/

 № протокола\_\_\_\_\_ « »\_\_\_\_\_\_\_2021 г. « »\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.

 « » \_\_\_\_\_2021 г. Приказ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Рабочая программа**

**Предмет: литературное чтение**

**(Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова)**

**Класс: 2 класс**

**Количество часов в год: 102 ч.**

**Количество часов в неделю: 3 ч.**

**Учитель: Сумина М.А.**

**Учебный год: 2021 – 2022 г.**

**с. Тушиловка**

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса составлена на основе стандарта начального общего образования по литературному чтению, примерной программы начального общего образования для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы» (2019). Программа соответствует основной образовательной программе и учебному плану МКОУ «Тушиловская ООШ» на 2021-2022 учебный год

**Содержание программы:**

 Курс призван продолжить обучение чтению в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства.

Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. Оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

**Цели обучения**

 Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей**:**

• **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

• **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

• **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

**Основные задачи:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,

- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,

- развивать поэтический слух,

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,

- обогащать чувственный опыт ребёнка,

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,

- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

**Общая характеристика учебного предмета**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

 Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

 Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

 Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

 Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

 Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

 Совершенствование устной речи (умения слушать иговорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

 Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения*.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

 Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

 При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

 Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

 Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

 На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

 Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

**Место предмета в учебном плане**

 В соответствии с учебным планом школы уроки литературного чтения во 2 классе рассчитаны на 3 часа в неделю. Следовательно общее количество часов составило - 102 часа (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучениялитературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

 **Ценность жизни –** признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

 **Ценность добра –** направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии –** основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины –** это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности –** осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Ценность общения -** понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Планируемые результаты освоения предмета**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У второклассника продолжится формирование личностных результатов обучения:

* осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
* формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
* знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
* восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
* эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
* высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

У второклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

* освоение приёмов поиска нужной информации;
* овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
* освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
* формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;

- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

У второклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;

* овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
* овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
* умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
* умение пользоваться словарями и справочной литературой;
* осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
* умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
* умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

 К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники *научатся:*

* осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
* читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
* применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
* полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
* работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
* определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
* устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
* отличать поэтический текст от прозаического;
* распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
* осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);

 делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;

* передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
* высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
* создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
* осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
* ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники ***получат возможность*** *научиться:*

* осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
* воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
* применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте
личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
* испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
* уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
* бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
* развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
* определять сходство и различие произведений разных жанров;
* использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
* высказывать и пояснять свою точку зрения;
* применять правила сотрудничества;
* выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
* делать устную презентацию книги (произведения);
* пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
* работать с детской периодикой;
* расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| 1 | Самое великое чудо на свете | 1 |
| 2 | Устное народное творчество | 10 |
| 3 | Люблю природу русскую. Осень | 5 |
| 4 | Русские писатели | 10 |
| 5 | О братьях наших меньших | 8 |
| 6 | Из детских журналов | 7 |
| 7 | Люблю природу русскую. Зима | 7 |
| 8 | Писатели - детям | 14 |
| 9 | Я и мои друзья | 9 |
| 10 | Люблю природу русскую. Весна | 7 |
| 11 | И в шутку, и всерьез | 11 |
| 12 | Литература зарубежных стран | 13 |
|  | Итого | 102 |

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО КУРСА**

**Самое великое чудо на свете (1 ч)**

Читателю. Р. Сеф

**Устное народное творчество (10 ч)**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

**Люблю природу русскую. Осень (5 ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

**Русские писатели (10ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

**О братьях наших меньших (8 ч)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

**Из детских журналов (7 ч)**

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

**Люблю природу русскую. Зима (7 ч)**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

**Писатели** – **детям (14 ч)**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли».«Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

**Я и мои друзья (9 ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

**Люблю природу русскую. Весна (7 ч)**

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

**И в шутку и всерьез (11ч)**

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

**Литература зарубежных стран (13 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета**

 **Критерии оценивания**

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

**Текущий контроль** проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объему письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально.

Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задает вопросы. -

Критерии сформированности ***навыка чтения*** второклассников:

* умение читать целыми словами и словосочетаниями;
* осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
* умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
* безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия во 2 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

* индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов
чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
* индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
* индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
* индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
* умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
* ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
* интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

***Способами оценивания*** результативности обучения чтению являются:

* замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
* ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
* выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпа ритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
* выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
* выполнение заданий по ориентировке в книгах;
* наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
* наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
* наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
* анализ читательского дневника;
* анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
* анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Литературное чтение. 2 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2019г.
2. *Бойкина, М. В.* Литературное чтение.2 класс : рабочая тетрадь : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2019г.
3. Аудиоприложение к учебнику.
4. Поурочные разработки по литературному чтению. С.В. Кутявина+диск.
5. 5. Контрольно – измерительные материалы по литературному чтению.

 **Технические средства обучения.**

1. Компьютер

2. Мультимедийный проектор.

3. Принтер

**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | Название раздела и темы | Кол-во часов | Планируемые результаты |
| план | факт |
| **I** |  | **Самое великое чудо на свете** | **1 ч.** |  |
| 1 | 1.09 |  | Р.С.Сеф «Читателю» | 1 | Ориентироваться в учебнике, уметь пользоваться оглавлением, словаремИспользовать модели и схемы для решения учебных задачОсознание значимости чтения для личного дальнейшего развития |
| **II** |  | **Устное народное творчество** | **10 ч.** |  |
| 2 | 3.09 |  | Русские народные песниПотешки, прибаутки, считалки, небылицы | 1 | Читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста. Знакомство с культурно-историческим наследием России.Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме, отличать их от небылиц. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 3 |  5.09 |   | Скороговорки, считалки,небылицы.Загадки, пословицы, поговорки | 1 | Находить различия в пословицах и поговорках, объяснять смысл пословиц, загадок. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 4 |  8.09 |  | Ю.П.Мориц «Сказка по лесу идет» | 1 | Читать вслух, придумывать свои сказочные сюжетыОсуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| 5 | 10.09 |  | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» | 1 | Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрацииХарактеризовать героев сказки .Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану. Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя  |
| 6 | 12.09 |  |  Русская народная сказка «Лиса и тетерев»  | 1 | Читать, передавая настроение героев, характеризовать героевОсуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| 7 | 15.09 |  | Русская народная сказка «У страха глаза велики» | 1 | Характеризовать героев сказки .Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану. Строить речевое высказывание в устной форме.Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| 8 | 17.09 |  | Русская народная сказка «Лиса и журавль» | 1 | Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 9 | 19.09 |  | Русская народная сказка «Каша из топора» | 1 | Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 10 | 22.09 |  | Русская народная сказка «Гуси-лебеди» | 1 | Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 11 | 24.09 |  | А.А.Шибаев «Вспомни сказку».Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» Тест № 1. | 1 | Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказкамиОсуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Восприятие литературного произведения, как особого вида искусстваСистематизировать и проверять свои знания по теме, отвечать на вопросы, формулировать выводы. Уметь обобщать на основе выделения сущностной связи рефлексия |
| **III** |  | Люблю природу русскую.Осень. | **5 ч.** |  |
| 12 | 26.09 |  | Нравится ли Вам осень? Осенние загадкиПроверка техники чтения | 1 | Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста. Формирование потребности в систематическом чтении |
| 13 | 29.09 |  | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной», К.Бальмонт «Поспевает брусника», А.Плещеев «Осень наступила» | 1 |  |
| 14 | 1.10 |  | А.Фет «Ласточки пропали», А.Толстой «Осень» | 1 | Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природыУчиться основам смыслового чтения поэтического текстаФормирование потребности в систематическом чтении |
| 15 | 3.10 |  | С.Есенин «Закружилась Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник» В.Д.Берестов «Хитрые грибы» | 1 | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Декламирование произведений, определение эмоционального характера текста. Формирование потребности в систематическом чтении. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| 16 | 6.10 |  | М.М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин « Сегодня так светло кругом..»Обобщающий урок. Проверочная работа № 1. | 1 | Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания. Речевое высказывание. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| **IV** |  | **Русские писатели**  | **10ч** |  |
| 17 | 8.10 |  | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» | 1 | Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Познакомить с биографией Пушкина. Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение. Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста.  |
| 18 | 10.10 |  | А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин торжествуя» | 1 |  |
| 1920 | 13.1015.10 |  | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 2 | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения, давать им характеристики . Учиться основам смыслового чтения поэтического текста. Формирование потребности в систематическом чтении |
| 21 | 17.10 |  | И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» | 1 | Познакомить с биографией И.А.Крылова. Отвечать и задавать вопросыОсуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Восприятие литературного произведения, как особого вида искусстваОтличать басню от стихотворения, знать особенности басни, характеризовать героев басни с опорой на текст. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| 22 | 20.10 |  | И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» | 1 |
| 23 | 22.10 |  | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» | 1 | Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведенияУстанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позициюОсознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| 24 | 24.10 |  | Л.Н.Толстой«Филиппок» | 1 |
| 25 | 27.10 |  | Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»Л.Н.Толстой «Котенок | 1 | Пересказывать текст по предварительно составленному текстуУчиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстовФормирование потребности в систематическом чтении. Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения. Речевое высказывание. Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 26 | 29.10 |  | Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме. Проверочная работа | 1 | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение. Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства. Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания. Речевое высказывание. Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| **V** |  | **О братьях моих меньших** | **8ч** |  |
| 27 | 10.11 |  | Н.И.Сладков «Они и мы», А.А.Шибаев «Кто кем становится?»И. Пивоварова «Жила-была собака» | 1 | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героевВоспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 28 | 12.11 |  | В.Берестов «Кошкин щенок» Б.Заходер «Плачет киска», | 1 |
| 29 | 14.11 |  | М.М.Пришвин «Ребята и утята» | 1 | Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведенийВосприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 30 | 17.11 |  | Е.И.Чарушин «Страшный рассказ» | 1 | Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведенияПостроение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведенийВосприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 31 | 19.11 |  | Б.С.Житков «Храбрый утенок» | 1 | Выражать собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведенийВосприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 32 | 21.11 |  | В.Бианки «Музыкант» | 1 | Видеть картину природы в художественном произведении, составлять план и пересказывать по нему, участвовать в обсуждении. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя |
| 33 | 24.11 |  | В.Бианки «Сова» | 1 |
| 34 | 26.11 |  | Разноцветные страницыОбобщающий урок. Проверочная работа . | 1 | Оценивать свой ответ, планировать возможные варианты исправления ошибокУчиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстовОсознание значимости чтения для своего дальнейшего развитияУметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания. Речевое высказывание. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| **VI** |  | **Из детских журналов** | **7ч** |  |
| 35 | 28.11 |  | Знакомство с детскими журналамиД.Хармс «Игра» | 1 | Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение. Восприятие литературного произведения, как особого вида искусстваОтличать журнал от книги. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию. Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 36 | 1.12 |  | Д.Хармс «Вы знаете?» | 1 | Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой устный журналОсуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей |
| 37 | 3.12 |  | Д. Хармс «Веселые чижи» | 1 | Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью произведения. Учиться осмысленному чтению художественных и познавательных текстов. Формирование потребности в систематическом чтении |
| 38 | 5.12 |  | Д.Хармс «Что это было?» «Очень-очень вкусный пирог» | 1 | Знать названия детских журналов, Уметь находить нужную статью в журналеДопускать возможность существования у людей разных мнений.Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей |
| 39 | 8.12 |  | Ю.Д.Владимиров «Чудаки», А.И.Введенский «Ученый Петя» | 1 | Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой устный журналОсуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей |
| 40 | 10.12 |  | А.И.Введенский «Лошадка» | 1 | Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью произведения. Учиться осмысленному чтению художественных и познавательных текстов. Формирование потребности в систематическом чтении |
| 41 | 12.12 |  | Д.Хармс «Веселый старичок»Обобщающий урок.  | 1 | Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания. Речевое высказывание. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| **VII** |  | **Люблю природу русскую. Зима.** | **7ч** |  |
| 42 | 15.12 |  |  И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая» | 1 | Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение. Восприятие литературного произведения, как особого вида искусстваНаблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста. Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 43 | 17.12 |  | Я.А.Аким «Утром кот принес на лапах», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою» | 1 | Различать стихотворный и прозаический текст. Определять главных героев произведения. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию. Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя |
| 44 | 19.12 |  | С.А.Есенин «Поет зима-аукает», «Береза» | 1 | Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| 45 | 22.12 |  | Русская народная сказка «Два мороза» | 1 | Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова антонимы для их характеристики. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов. Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 46 | 24.12 |  | С.В.Михалков «Новогодняя быль» | 1 | Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта.Допускать возможность существования у людей разных мнений.Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей |
| 47 | 26.12 |  | А.Л.Барто «Дело было в январе», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет» | 1 | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительностиУчиться основам смыслового чтения поэтического текстаВосприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 48 | 29.12 |  | Разноцветные страницыОбобщающий урок.  | 1 | Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта.Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позициюОсознание значимости чтения для своего дальнейшего развитияУметь делать обобщение по разделу, проверять свои знанияРечевое высказывание. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| **VIII** |  | **Писатели - детям** | **14ч** |  |
| 49 | 12.12 |  | Писатели –детям.К.И.Чуковский «Путаница»  | 1 | Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение. Восприятие литературного произведения, как особого вида искусстваХарактеризовать и сравнивать героев, использовать слова антонимы для их характеристики. Учиться основам смыслового чтения поэтического текстаФормирование потребности в систематическом чтении |
| 50 | 14.01 |  | К.И.Чуковский «Радость» | 1 | Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта.Учиться основам смыслового чтения поэтического текстаФормирование потребности в систематическом чтении |
| 5152 | 16.0119.01 |  | К.И.Чуковский «Федорино горе» | 2 | Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героямДопускать возможность существования у людей разных мнений.Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей |
| 53 | 21.01 |  | С.Я.Маршак «Кот и лодыри» | 1 | Познакомить с биографией С.Я.Маршака, сделать обзор произведений писателяОсуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданийОсознание значимости чтения для своего дальнейшего развитияЧитать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэтаОсуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 54 | 23.01 |  | С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | 1 | Познакомить с биографией С.В ,Михалкова, сделать обзор произведений писателя. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развитияДавать характеристики героям по их поступкамОсуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Восприятие литературного произведения, как особого вида искусстваДавать характеристики героям по их поступкам. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста. Формирование потребности в систематическом чтении. Давать характеристики героям по их поступкам. Делить текст на смысловые части.Учиться основам смыслового чтения поэтического текстаФормирование потребности в систематическом чтении |
|  |  |
| 55 | 26.01 |  | С.В.Михалков «Мой щенок» | 1 |
| 56 | 28.01 |  | А.Л.Барто «Веревочка» | 1 | Познакомить с биографией А.Л.Барто, сделать обзор произведений писателяОбмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведенийУчиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя |
| 57 | 30.01 |  | А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу» «Вовка – добрая душа» | 1 | Осознанно читать стихотворные произведения, оценивать события, характеризовать героев. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию. Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя |
| 58 | 2.01 |  | Н.Н.Носов «Затейники» | 1 | Познакомить с биографией Н.Н.Носова, сделать обзор произведений писателяОбмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведенийУчиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя |
| 59 | 4.02 |  | Н.Н.Носов «Живая шляпа» | 1 | Составление картинного плана. Умение определять главных героев и характеризовать их. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя |
| 6061 | 6.029.02 |  | Н.Н.Носов «На горке» | 2 |
| 62 | 11.02 |  | Скороговорки.Обобщающий урок. Проверочная работа  | 1 | Знание понятия «скороговорка», ее назначение, малые фольклорные жанры, работа над выразительностью и ритмом чтения. Соотносить название произведения с его содержанием. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развитияУметь делать обобщение по разделу, проверять свои знанияРечевое высказывание. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| **IX** |  | **Я и мои друзья** | **16ч** |  |
| 63 | 13.02 |  | В.Д.Берестов «За игрой», Э.Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду» | 1 | Работа со словарем, осознанное чтение текста художественного произведения, определение темы и главной мысли. Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текстаОсознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| 64 | 16.02 |  | В.Д.Берестов «Гляжу с высоты», В.В.Лунин «Я и Вовка» | 1 | Соблюдение интонации при чтении, осознанное чтение текста художественного произведения. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 65 | 18.02 |  | Н.Булгаков «Анна, не грусти» | 1 |
| 66 | 20.02 |  | Ю.И.Ермолаев «Два пирожных» | 1 | Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное. Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя |
| 6768 | 25.0227.02 |  | В.А.Осеева «Волшебное слово» | 2 |
| 69 | 2.03 |  | В.А.Осеева «Хорошее» | 1 | Умение использовать силу голоса при чтении, читать по ролям, делить текст на смысловые части, составлять простой план, монологическое выступлениеОбмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное. Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя |
| 70 | 4.03 |  | В.А.Осеева «Почему?» | 1 | Умения оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков |
| 71 | 6.03 |  | Е.А.Благинина «Простокваша», В.И.Орлов «На печи»Обобщающий урок.  | 1 | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительностиОсуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Восприятие литературного произведения, как особого вида искусстваУметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания. Речевое высказывание, проверка универсальных учебных умений рефлексия |
| 72 | 9.03 |  | Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». | 1 | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтенияЧитать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Формирование потребности в систематическом чтении |
| 73 | 11.03 |  | А.Н.Плещеев «Сельская песенка» | 1 | Отношение автора к литературному персонажу. Составление картинного планаЧитать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Формирование потребности в систематическом чтении |
| 74 | 13.03 |  | А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот» | 1 | Составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 75 | 16.03 |  | И.А.Бунин «Матери». Проверка техники чтения. Текст № 4. | 1 | Проверка предметных и универсальных учебных умений. Определение главных героев. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 76 | 18.03 |   | А.И.Плещеев «В бурю» | 1 | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтенияОбмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное.  |
| 77 | 20.03 |  | Е.А.Благинина «Посидим в тишине», Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел» | 1 | Умение использовать силу голоса при чтении, читать по ролям, делить текст на смысловые части, составлять простой план, монологическое выступлениеОбмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное. Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя |
| 78 | 1.04 |  | И.М.Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок. | 1 | Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания. Речевое высказывание. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| **X** |  | **И в шутку и всерьез** | **11ч** |  |
| 79 | 3.04 |  | Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?» | 1 | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качествУчиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей |
| 80 | 6.04 |  | Б.В.Заходер «Песенки Вини Пуха». | 1 | Находить авторские сравнения, подбирать свои. Определять главных героев произведения, участвовать в обсуждении. Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностямиУчиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя |
| 8182 | 8.0410.0413.04 |  | Э.Н.Успенский «Чебурашка» | 2 | Определение идеи произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями |
| 83 | 15.04 |  | Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память» | 1 | Определение идеи произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведенийУчиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей |
| 84 | 17.04 |  | В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» | 1 | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтенияОсуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| 85 | 20.04 |  | И.П.Токмакова «Плим», «В чужой стране» | 1 | Определение идеи произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями |
| 86 | 22.04 |  | Г.Б.Остер «Будем знакомы» | 1 | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанноеУчиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя |
| 8788 | 24.0427.04 |  | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным» | 2 | Определение идеи произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками |
| 89 | 29.04 |  | .Ю.Тувим «Про пана Трулялянского» Обобщение по разделу | 1 | Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знанияРечевое высказываниеОсознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| **XI** |  | **Литература зарубежных стран** | **13ч** |  |
| 90 | 4.05 |  | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» | 1 | Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу. Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассникамиУчиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей |
| 91 | 6.05 |  | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» | 1 |
| 92 | 8.05 |  | Французская народная песенка «Сюзон и Мотылек» | 1 | Формирование осознанности и выразительности чтения. Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей |
| 93 | 11.05 |  | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». | 1 | Обогащение словарного запаса. Тренировка и заучивание наизустьВосприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей |
| 9496 | 13.0515.05 |  | Ш.Перро «Кот в сапогах» | 3 | Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажуУчиться основам смыслового чтения поэтического текста. Сотрудничать с одноклассниками. Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей |
| 97 | 18.05 |  | Ш.Перро «Красная шапочка» | 1 |
| 98 | 20.05 |  | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»  | 1 |
| 99100101 | 22.0525.0527.05 |  | Э.Хогарт «Мафин и паук» |  3 | Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное. Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя |
| 102 | 29.05 |  | Обобщающий урок. Проверочная работа. | 1 | Проверка предметных универсальных учебных уменийАдекватное понимание причин успеха (неуспеха) в учебной деятельности |