**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Родная литература (русская)» для ООО обязательной предметной области «Родной язык и  родная литература» разработана на основе

*-****нормативных документов:***

1. Закон Российской Федерации   «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. №273 -  ФЗ);
2. Федеральный Государственный образовательный стандарт ООО (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 года № 1897);
3. Приказ Минобрнауки от 31.12.2015г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г.
4. Федеральный перечень учебников (2019);
5. Учебный план МКОУ «Тушиловская ООШ»
6. Примерная Основная образовательная программа ООО;

**7**. Положение о Рабочей программе по учебному предмету педагога основной школы в соответствии с ФГОС

Согласно учебному плану на изучение родной(русской)литературы отводится

в 6 классе.

1 час в неделю- 34 часа в год.

**Цели освоения учебного предмета в 6 классе**: воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

* формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
* обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

**Общая характеристика учебного предмета**

«Родная литература (русская)» Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания.

Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур.

Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

**Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:**

• воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

• формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

• осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры:

**Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:**

• приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

• осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

• выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

• получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

• выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

• формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

• накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

• формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и 9 себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

• развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

В основу курса родной русской литературы заложена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании школьников.

Объединяющим принципом для содержания предметов «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)» является культурноисторический подход к представлению дидактического материала.

Это концептуальное положение определяет специфические особенности учебного предмета «Родная литература (русская)», отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

***Специфика родной русской литературы обусловлена:***

**а)** отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (например, русский 10 национальный характер, обычаи и традиции русского народа), духовные основы русской культуры; **б)** более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историкокультурным комментарием к ним.

**Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родная литература (русская)»**

Учебный предмет «Родная литература (русская)» опирается на содержание программы по предмету «Литература» предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Поэтому основные содержательные линии настоящей программы (проблемнотематические блоки) не дублируют программу основного курса литературы, но соотносятся с включённым в неё содержанием.

**Содержание программы курса «Родная литература (русская)» определяется следующими принципами.**

**1.** Основу программы «Родная литература (русская)» составляют произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие национальную специфику русской литературы и культуры, которые не входят в список обязательных произведений.

**2.** В программу учебного предмета «Родная литература (русская)» вводится большое количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве

национальные традиции русской литературы и культуры, но более близких и понятных современному школьнику, чем классика.

**3.** Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: родные просторы – русский лес – берёза).

**4.** Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например: праздники русского мира, Масленица, блины и т. п.).

**5.** В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

***1.   Планируемые результаты освоения учебного предмета***

**Личностные  результаты освоения программы по родной литературе в 6 классе:**

**Ученик научится**

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;

- осознанию  российской гражданской идентичности: патриотизма, уважению к Отечеству, прошлому и настоящему  России; осознанию своей этнической принадлежности

- оценивать свои и чужие поступки;

- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Ученик получит возможность научиться**

- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

- целостному, социально-ориентированному пониманию мира в его органичном единстве и разнообразии

**Регулятивные результаты освоения программы по родной литературе в 6 классе**

**Ученик научится:**

-  самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;

- владеть всеми видами речевой деятельности:

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения речевого высказывания

**Ученик получит возможность научиться**

- планированию пути достижения цели; установлению целевых приоритетов;

- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием

- осуществлять  контроль успешности своей учебной  деятельности

- овладению приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умению вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации

**Познавательные  результаты освоения программы по родной литературе в 6 классе**

**Ученик научится**

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение

- строить сообщение в устной форме;

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

**Ученик получит возможность научиться**

- владению общими приемами решения проблемных ситуаций

- умению организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы

**Коммуникативные  результаты освоения программы по родной литературе в 6 классе**

**Ученик научится**

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения; аргументировать свою точку зрения; задавать вопросы.

- продуктивно разрешать конфликты на основе учѐта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному

- умению выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях

-формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;

**Ученик получит возможность научиться**

- участию в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

-способности осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения;  оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления

-участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные  монологические  высказывания  разной  коммуникативной направленности  в  зависимости  от  целей,  сферы  и  ситуации  общения  с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета

**Предметные  результаты освоения программы по родной литературе в 6 классе**

**Ученик научится**:

- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет;

- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;

- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимо-отношений с «читателем» как адресатом произведения;

-выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения

**Ученик получит возможность научиться:**

- -осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

**Рабочая программа**

по родной (русской) литературе на 2021 – 2022 учебный год

6 класс (34 ч. в нед 1ч.)

1. Примерная программа по учебному предмету **«Русский родной язык»** для ОО, реализующих программу ООО (одобренарешением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 31 января 2018 года № 2/18)

2. Методические рекомендации к учебным предметам **«Русский родной язык»** и **«Русская родная литература»**(Автор – Александрова),

**Учебник:** Учебник «Литература 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций»

В 2 ч.; под ред. В.Ф.Чертова.- М.: «Просвещение», 2017.

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ**

Изучение предметной области «Русская родная литература» должно **обеспечивать:**

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры своего народа;

- формирование причастности к литературным традициям своего народа;

- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- получение знаний о родной литературе как системе и как развивающемся явлении, о закономерностях её развития, освоение базовых понятий литературоведения, формирование аналитических умений при анализе художественных текстов разных жанров.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Родная литература» должны **отражать:**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предлагается следующее тематическое направление: «Русская литература и традиции народной культуры».

**2.    Содержание учебного предмета**

1. Введение (1 ч)

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

2. Устное народное творчество (1 ч)

Сказка «Два Ивана – солдатских сына». Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

3. Литературная сказка (1 ч).

Н.Д. Телешов. Сказка «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

4. Из литературы ХIХ века (7 ч)

Н. Г. Гарин-Михайловский. Повесть «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Н. Лесков. Рассказ «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.

5. Из литературы ХХ века (22ч)

 А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

Л.А. Чарская.  Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа.  Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

Р.П. Погодин. Рассказ «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

А.Г. Алексин. Рассказ «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

Ю.Яковлев "Багульник".Красота  души   мальчика

Софья Радзиевская. Повесть «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит…» (или другие по выбору). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

Любовь Воронкова «Старшая сестра» («Ветка дуба»).Книга о  дружбе настоящей и ненастоящей, о мужестве и долге.

Кир Булычёв.  Сборник рассказов «Девочка с Земли» («Девочка, с которой ничего не случится», «Путешествие Алисы», «День рождения Алисы»). Фантастические рассказы для детей. Тема мира и гармонии.

В.К.Железников.  Повесть «Чучело» Нравственные уроки книги. Проблем детской жестокости в современном мире.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел программы** | **Модуль воспитательной праграммы «Школьный урок»** | **Р/Р** | **К/Р** | **Количество**  **часов** |
|
| 1 | Введение. | День знаний.  Международный день распространения грамотности |  |  | 1 |
| 2 | Устное народное творчество | Всемирный день приветствий.  Урок-общения |  |  | 1 |
| 3 | Литературные сказки |  |  |  | 2 |
| 4 | Из русской литературы 19 века | Урок- сочинения. День ручного письма» |  |  | 6 |
| 5 | Из русской литературы 20 века | День смеха и юмора.Писатели смеются. | 1 | 1 | 22 |
|  | ИТОГО |  | 1 | 1 | 34 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | | | | **Дата проведения** | |
| **По**  **плану** | **По**  **факт** |
| **Введение (1 ч.)** | | | | | | | |
| 1 | Введение. Книга как духовное завещание одного поколения другому. | 1 | | 4.09 | | |  |
| **Устное народное творчество (1 ч)** | | | | | | | |
| 2 | Сказка «Два Ивана – солдатских сына». Воплощение в фольклорных произведениях национального характера. | 1 | | | 11.09 | |  |
|  | **Литературные сказки (2 ч)** |  | | | | | |
| 3 | Литературная сказка.Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Утверждение общечеловеческих ценностей | 2 | | | 18.09  25.09 | |  |
| **Из русской литературы XIX века (6ч)** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 4 | Н. Г. Гарин-Михайловский. Повесть  «Детство Тёмы» (глава «Иванов».Глава «Ябеда».Глава  «Экзамены»).  Становление личности героя. Нравственные испытания подростка. | 3 | | | 2.10  9.10  16.10 | |  |
| 5 | Н. Лесков. Рассказ  «Человек на часах». Уважение к личности в произведении. | 3 | | | 23.10  30.10  13.11 | |  |
| **Из русской литературы XX века  (22 +1 р.р; +1 кр)=24** | | | | | | | |
| 6 | А.Гайдар.Повесть "Тимур и его команда"». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. | 2 | 20.11  27.11 | | | |  |
| 7 | Глубина человеческих чувств в рассказе Л.Чарской «Тайна» | 2 | 4.12  11.12 | | | |  |
| 8 | А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном | 2 | 18.12  25.12 | | | |  |
| 9 | Р.П. Погодин. Рассказ  «Время говорит – пора».  Взаимоотношения детей и родителей. Доброта и дружба. | 3 | 15.01  22.01  29.01 | | | |  |
| 10 | А.Г.Алексин. Рассказ  «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Отношения с близкими людьми в рассказе. | 2 | 5.02  12.02 | | | |  |
| 11 | Р/Р Подготовка к написанию сочинения по теме  «Мой самый счастливый день». | 1 | 19.02 | | | |  |
| 12 | Ю.Яковлев "Багульник".Красота  души   мальчика | 1 | 26.02 | | | |  |
| 13 | Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны» (гл. «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров»). Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека. | 4 | 5.03  12.03  19.03  2.04 | | | |  |
| 14 | Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны» (гл. «Война вокруг нас кружит…»). Война и дети. | 1 | 9.04 | | | |  |
| 15 | Любовь Воронкова «Старшая сестра» («Ветка дуба»). | 1 | 16.04 | | | |  |
| 16 | Кир Булычёв.  («Девочка, с которой ничего не случится», «Путешествие Алисы», «День рождения Алисы»). Фантастические рассказы для детей. Тема мира и гармонии. | 3 | 23.04  30.04  7.05 | | | |  |
| 17 | Контрольная работа  в рамках промежуточной аттестации | 1 | 14.05 | | | |  |
| 18 | Анализ контрольной работы | 1 | 21.05 | | | |  |